

Licenciado  
**Breitner Roely Gonzales Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-16-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021, correspondiente al mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 010261FD numero de DTE 574046349.

#### **Actividades Realizadas:**

1. Se estudiaron un total de 8 lotes cerámicos de las operaciones H8asn/12, H8asn/13, H8asn/14, H8asn14A, H8asn 15 y 15a, H8asn 16 y H8asn 17.
2. Se realizaron los dibujos de un borde con acanaladuras decorativas y de un fragmento de posible incensario con protuberancias o espigas, ambos de la operación H8asn 17.
3. Se prosiguió con el estudio de Modificación Cefálica en las figurillas Antropomorfas de Tak'alik Ab'aj reportado en el informe del mes anterior.
4. Se trabaja y actualiza semanalmente el archivo fotográfico con todas las figurillas de Tak'alik Ab'aj insertadas en la tabla Excel del Estudio de Modificación Cefálica.
5. Se coordinó la logística para la proyección en vivo de la entrega de los reconocimientos de "La Orden Nacional del Patrimonio Cultural" al Arqueólogo Miguel Orrego y a la Licda. Christa Schieber por parte del Presidente de Guatemala Dr. Alejandro Giammattei y el Ministro de Cultura Lic. Felipe Aguilar.

#### **Resultados Obtenidos:**

1. El primer lote de material cerámico estudiado corresponde a la operación H8asn/12, proveniente de la Estructura 7 ubicada en la Terraza 3 del Parque, la cerámica identificada corresponde a las vajillas Engobe Naranja, Caneca, Engobe Rojo, Ocós Derivado, Cafleche y Canero, los resultados obtenidos fue el fechamiento del lote para el periodo Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). El segundo lote corresponde a la operación H8asn/13 proveniente del mismo contexto, la cerámica estudiada corresponde a las vajillas Naranja Glossy, Engobe Rojo, Rocrés, Caneca y Engobe Naranja, el lote también dio la datación del periodo Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). El tercer lote corresponde a la

operación H8asn/14 con las vajillas cerámicas Engobe Naranja, Caneca, Rocrís, Engobe Rojo, Canero, Negro Glossy y Pasta Crema de cocción dura, todos fueron datados para el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). El cuarto lote corresponde a la operación H8asn/14A, las vajillas cerámicas identificadas fueron Cafleche, Rocrís, Caneca, Engobe Rojo y Naranja Glossy, estas cerámicas sirvieron para fechar el lote en el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). El quinto y sexto lote corresponden a la operación H8asn/15 y 15a (ver Figura 1) el cual reportó cerámica Canero, Cremero, Narpóm, Rocrís, Engobe Naranja, Caneca y Engobe Negro, el fechamiento del lote fue Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). El séptimo lote corresponde a la operación H8asn/16, las vajillas identificadas fueron Caneca, Canero, Rocrís, Cafleche y Naranja Glossy, el lote fue fechado para el periodo Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.). Finalmente el octavo lote proviene de la operación H8asn/17, las vajillas cerámicas identificadas fueron Rocrís, Cafleche, Naranja Glossy (ver Figura 2), Engobe Naranja, Canero, Xuc, Caneca y Cremero que reportó fragmentos de un posible incensario (ver Figura 3); la cerámica Xuc es diagnóstica y provee un marcador para el final del periodo Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.), en general el lote reportó gran cantidad de cerámica Cafleche que sirve como marcador para la segunda parte del periodo Preclásico Medio (fase Nil), también hubo gran cantidad de cerámica Naranja Glossy que se extiende a lo largo del periodo Preclásico (Medio y Tardío); la cerámica en general era de cocción dura y de engobe grueso como los tiestos caneca y engobe negro. Toda la cerámica estudiada proviene inmediatamente del este de la operación H8aso, ubicada en la gran Estructura 7 en la Terraza 3 del Sitio.

2. Como parte de los trabajos desarrollados durante el mes de febrero se realizó el dibujo de un borde con acanaladuras decorativas de la vajilla Naranja Glossy (ver Figura 4) y de los tiestos con protuberancias o espigas de un posible incensario (ver Figura 5) de la vajilla Cremero, ambos dibujos corresponden a cerámica de la operación H8asn/17 fechada para el Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.) proveniente de la Estructura 7 que se ubica en la Terraza 3 del sitio.
3. Es importante conocer las prácticas culturales que tenían las poblaciones mesoamericanas, entre estas se encuentra la Modificación Cefálica, que consistía en cambiar la forma original del cráneo aplicando diferentes técnicas de “modificación” conocida también como “deformación” esto lo podemos ver reflejado en la gran cantidad de figurillas cerámicas que se recuperan por medio de excavaciones, el trabajo con las figurillas de Tak'alik Ab'aj conlleva una serie de pasos que inician con la observación y análisis de la figurilla en sí, hasta llegar al ingreso de los datos en una tabla Excel que registra el sitio, la operación de la que precede la figurilla, el lote, la unidad, el número de inventario, el número de registro del IDAEH, la estructura de la que proviene la pieza el contexto, el material con el que fue realizada la pieza (en este caso cerámica), el contexto, la cronología, el tipo de modificación cefálica, entre otros datos que completan esta tabla (ver Figuras 6 y 7).

4. Para una correcta ilustración y almacenamiento de información sobre del estudio de modificación cefálica, se fotografía cada una de las figurillas a estudiar en siete ángulos distintos que son: frontal, lateral derecho, lateral izquierdo, posterior, planta, perfil medio y pieza completa (Figura 8), este orden es el que se ingresa en la base de datos de Excel y luego se guardan en una carpeta aparte finalmente, en la que se nombran de acuerdo a la operación de la que provienen y el ángulo en que la fotografía fue hecha.
5. Como parte de las actividades realizadas se coordinó la logística para presenciar en pantalla grande la transmisión en vivo (Figura 9) de la entrega del reconocimiento de “La Orden Nacional del Patrimonio Cultural” al Director Técnico Administrativo del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Arqueólogo Don Miguel Orrego Corzo y a la Coordinadora Técnica Científica Licda. Christa Schieber de Lavarreda, por todos los años dedicados al estudio científico, protección y compromiso con el Patrimonio Cultural de Guatemala, dicho evento se llevó a cabo en el Palacio Nacional de la Cultura y transmitido por medio de la cuenta en Facebook del Gobierno de Guatemala.



Figura 1. Cerámica de la operación H8asn/15 y 15a del periodo Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.).



Figura 2. Cerámica Naranja Glossy de la operación H8asn/17, del periodo Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.).



Figura 3. Tiestos con protuberancias o espigas de un posible incensario, operación H8asn/17, Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.).



Figura 4. Dibujo de tiestos con acanaladuras decorativas de la operación H8asn/17.

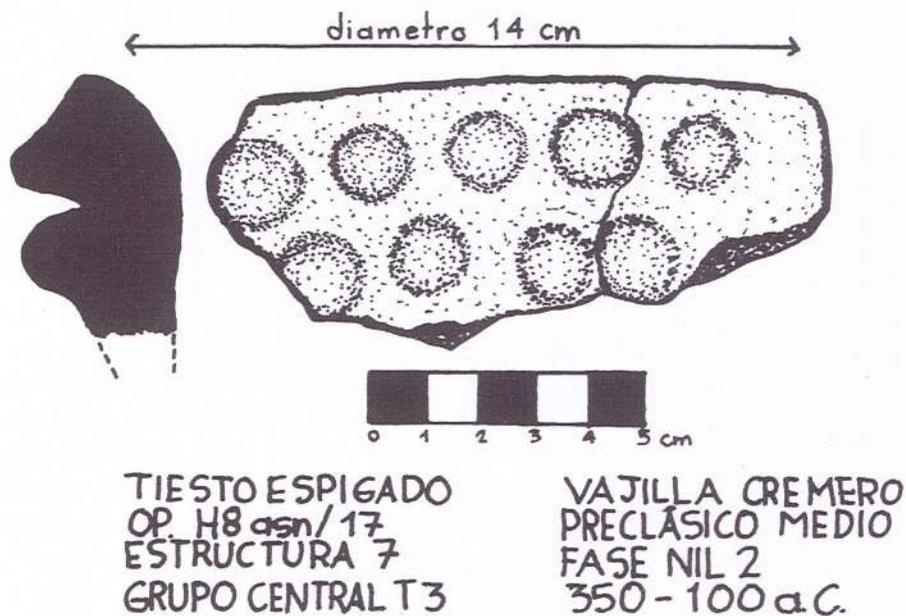


Figura 5. Dibujo de tiestos espigados de posible incensario de la operación H8asn/17.

TA\_EstudModifCefal\_1Feb2021\_aarele - Microsoft Excel

1	Sitio	Operación	Lote	Unidad	Numero Inventario	Numero Registro IDAEH	Ubicación en sitio TA	Estructura	Contexto	Crónología	Materia	Asociación Cultural	Tipo modificación cefálica	Grado modif.c.	tonicidad	Peinado	Tocado
2	Tak'alik Ab'aj	B2e	Bb	30	11.1.169 (9)		Terraza 2	Sub-2	Manto de cerámica sobre la superficie del frente este de la estructura	Preciásico Medio fase III	Cerámica	Transición Maya Preciásico/Postmella (MP)	Tabular Erecta Extrema	Bajo		Estilo esponjado o abultado hacia arriba	No tiene
3	Tak'alik Ab'aj	A1j	10	98	11.1.170 (0)		Terraza 2	Sub-1	Corresponde al interior del segundo cuerpo del frente norte original de la estructura	Preciásico Medio fase III	Cerámica	Olmeca	Tabular Erecta Extrema	Alto		No puede observarse	Pareciera tener un casco rectangular en la parte del frente, con dos protuberancias laterales
4	Tak'alik Ab'aj	A1c	7	14	11.1.154		Terraza 2		Dentro del relleno de la segunda parte del Periodo Preciásico Medio	Preciásico Medio fase III y N12 (500-150 y 350-100 BC)	Cerámica Maya	Tabular Erecta Cónica	Alto		No puede observarse	Alto, con una banda frontal con dos círculos al frente	
5	Tak'alik Ab'aj	A10c	7	92	11.1.230		Terraza 2			Preciásico Medio	Cerámica Maya	Tabular Erecta Cónica	Medio		No puede observarse	Con decoración de cinco molduras en la parte de arriba y amarrado con una banda horizontal que rodea toda la	
6																	Pareciera ser que su

Figura 6. Captura de pantalla de los datos de las columnas A – Q del Estudio de Modificación Cefálica en las Figurillas de Tak'alik Ab'aj.

TA

1	Accesorio Facial	Genero	Edad	Med-das en cm	Alto	Ancho	Grosor	Grado Conserv.	Dib./ilustr. o fuente	Ref. Bibliogr. o fuente
2	No tiene	Masculino	Adulto joven	4.3	3.9	2.7	Regular	No		Schieber de Lavareda 1992:18
3	No tiene	Masculino	Adulto	5.7	5.3	3.1	Malo	No		Castillo 1990:3
4	Orejeras grandes en ambos lados	Masculino	Adulto	5.4	3.8	2.6	Malo	No		con persnl. Geremias Claudio
5	Orejeras en ambos lados	Masculino	Adulto	5.8	5.3	4.5	Buena	No		

Figura 7. Captura de pantalla de los datos de las columnas R – Z (2da Parte) del Estudio de Modificación Cefálica en las Figurillas de Tak'alik Ab'aj.

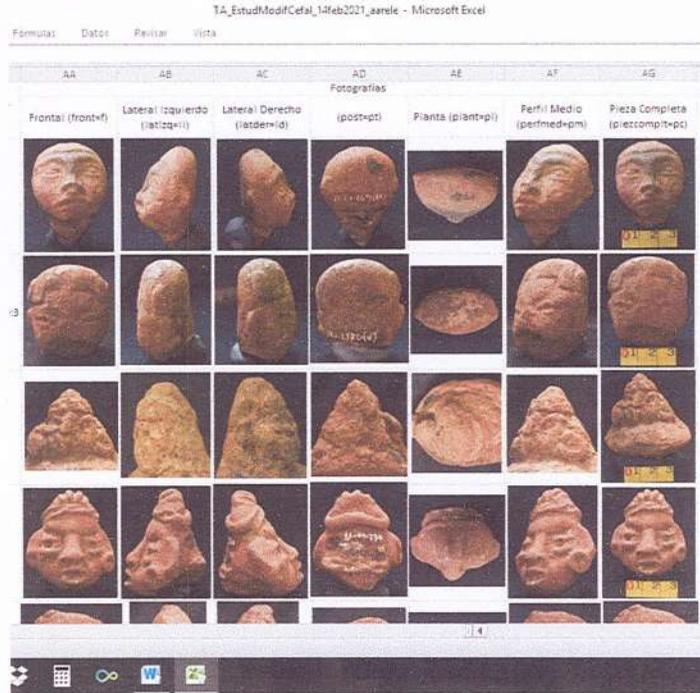


Figura 8. Los siete ángulos (de izquierda a derecha) de las fotografías del estudio de “Modificación Cefálica de las Figurillas de Tak’alik Ab’aj.

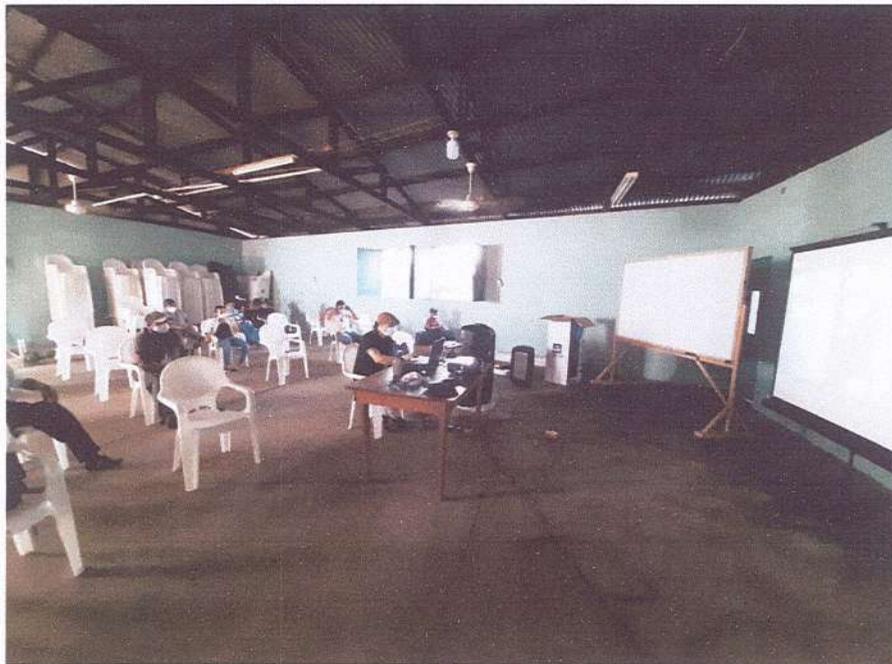


Figura 9. En la proyección de la entrega de “La Orden Nacional del Patrimonio Cultural”.

Aldo Francisco Aleman Mungüia

Comandadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

Vo.Bo.  
ARQUEÓLOGO  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Licenciado  
**Breitner Roely Gonzales Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-16-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021, correspondiente** al periodo del 04 de enero 2021 al 31 de marzo de 2020.

**Actividades Realizadas:**

1. Se estudiaron tiestos de lotes de material cerámico proveniente de las excavaciones sistemáticas (Figuras 1 y 2) realizadas por el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en diferentes cuadrantes del sitio arqueológico.
2. Se estudiaron y analizaron figurillas cerámicas de la colección del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Figura 3) resguardadas en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos y procedentes de las excavaciones sistemáticas.
3. Se realizaron dibujos cerámicos en papel milimetrado, de materiales cerámicos y posteriormente se calcaron y se digitalizaron para ser presentados en los informes (Figura 4).
4. Se hicieron múltiples fotografías de todos los materiales estudiados y mencionados en los puntos anteriores de este informe.
5. Se actualizó una tabla en el programa Excel, la cual contiene las vajillas cerámicas de Tak'alik Ab'aj y su distribución a través del tiempo indicado por periodos y fases en las que tuvo o no presencia (Figura 5).
6. Como parte de las actividades realizadas se coordinó la logística para presenciar en pantalla grande la transmisión en vivo (Figura 6) de la entrega del reconocimiento de "La Orden Nacional del Patrimonio Cultural" al Director Técnico Administrativo del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Arqueólogo Don Miguel Orrego Corzo y a la Coordinadora Técnica Científica Licda. Christa Schieber de Lavarreda, por todos los años dedicados al estudio científico, protección y compromiso con el Patrimonio Cultural de Guatemala, dicho evento se llevó a cabo en el Palacio Nacional de la Cultura y transmitido por medio de la cuenta en Facebook del Gobierno de Guatemala.



Figura 1. Cerámica estudiada procedente de la operación H8aso/12, periodo Preclásico Medio fase Nil (500 - 100 d.C.).



Figura 2. Cerámica Naranja Glossy estudiada procedente de la operación H8aso/13, periodo Preclásico Medio fase Nil (500 - 100 d.C.).



Figura 3. Cabeza de Figurilla Antropomorfa estudiada, colección Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, periodo Clásico Tardío fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.).

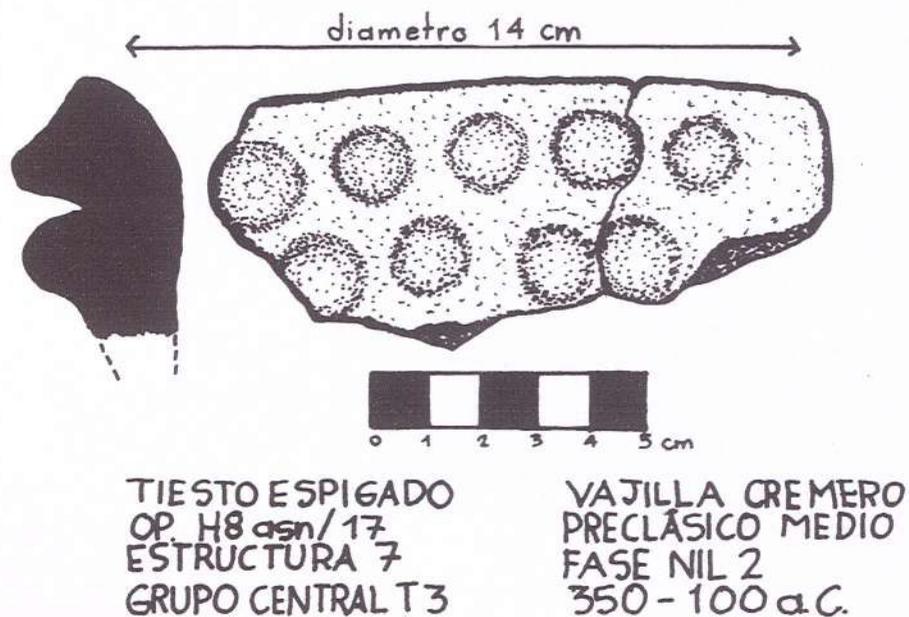


Figura 4. Dibujo y calco de piezas cerámicas estudiadas del Periodo Preclásico Medio.



Licenciado  
**Breitner Roely Gonzales Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de Resultados, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-16-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2021, correspondiente** al periodo del 04 de enero 2021 al 31 de marzo de 2021.

**Resultados Cuantitativos:**

1. Se analizaron veinticuatro lotes de material cerámico, en los cuales se pudieron identificar las vajillas de producción local de la Tradición Cerámica Ocosito, que se caracterizan por su pasta roja con partículas de mica y cuarzo aplicados como desgrasantes y pómez. La cerámica estudiada durante el primer trimestre del año en curso provino de la gran Estructura 7 que se ubica en la Terraza 3 del sitio.
2. Se hicieron un total de 7 dibujos de materiales arqueológicos, entre los que cuentan tiestos de bordes y paredes.
3. Se estudiaron treinta y cuatro figurillas cerámicas antropomorfas en forma de cabeza de la colección del PANTA, las cuales provienen de diferentes ubicaciones del sitio, los resultados de dicho estudio sirvieron para conocer la forma de modificación cefálica aplicada a cada cabeza y su variación durante el paso del tiempo por los periodos prehispánicos.
4. Se hicieron un total de 107 fotografías que ilustran el trabajo realizado en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos, el cual se presenta en los informes mensuales.
5. Se actualizó una tabla en el programa Excel la cual registra todas las vajillas cerámicas a través de los periodos y su frecuencia con el paso del tiempo, indica en donde aparece y por las fases que se mantuvo en uso en la población de Tak'alik Ab'aj, en esta tabla se cuentan vajillas utilitarias y finas.

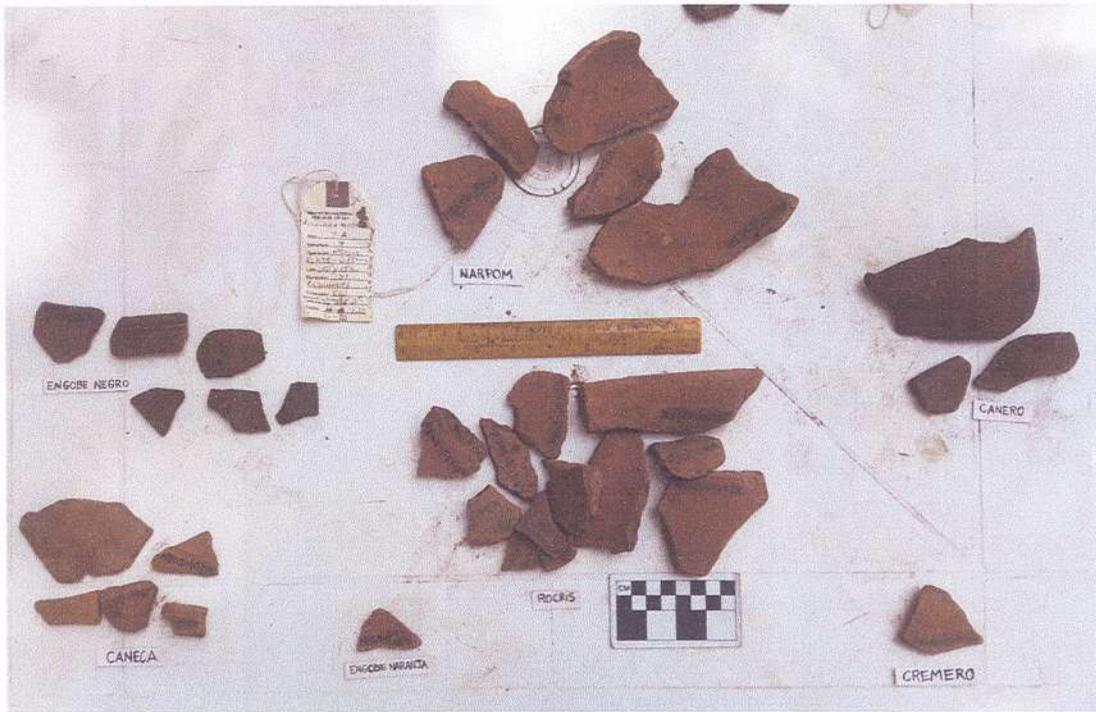


Figura 1. Tiestos de la operación H8asn /15 y 15a, procedente de la gran Estructura 7 ubicada en Terraza 3.

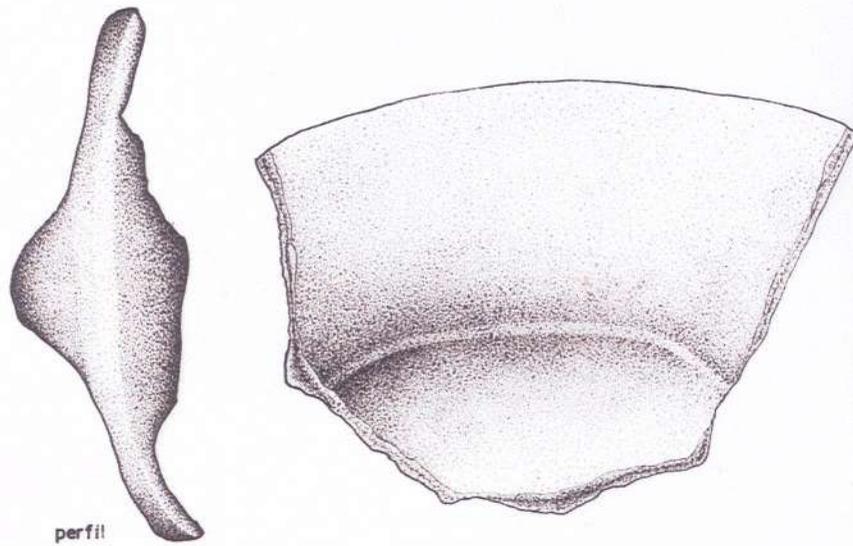
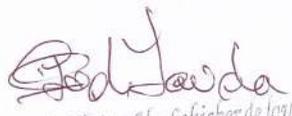


Figura 2. Dibujo de perfil y elevación realizado de tiesto cerámico.



Figura 3. Cabeza antropomorfa de figurilla cerámica de la operación A10oc/7, periodo Preclásico Medio.

  
Aldo Francisco Aleman Mungüia

  
Lidia Christa Ise Schieber de la Varreda  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

  
ARQUEOLOGO  
Miguel Bogo Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ